VISIT…

StyleFile

this love becomes my torture, this love my only crime!

#thirteen/11.2003/IX/262/150/blackfile

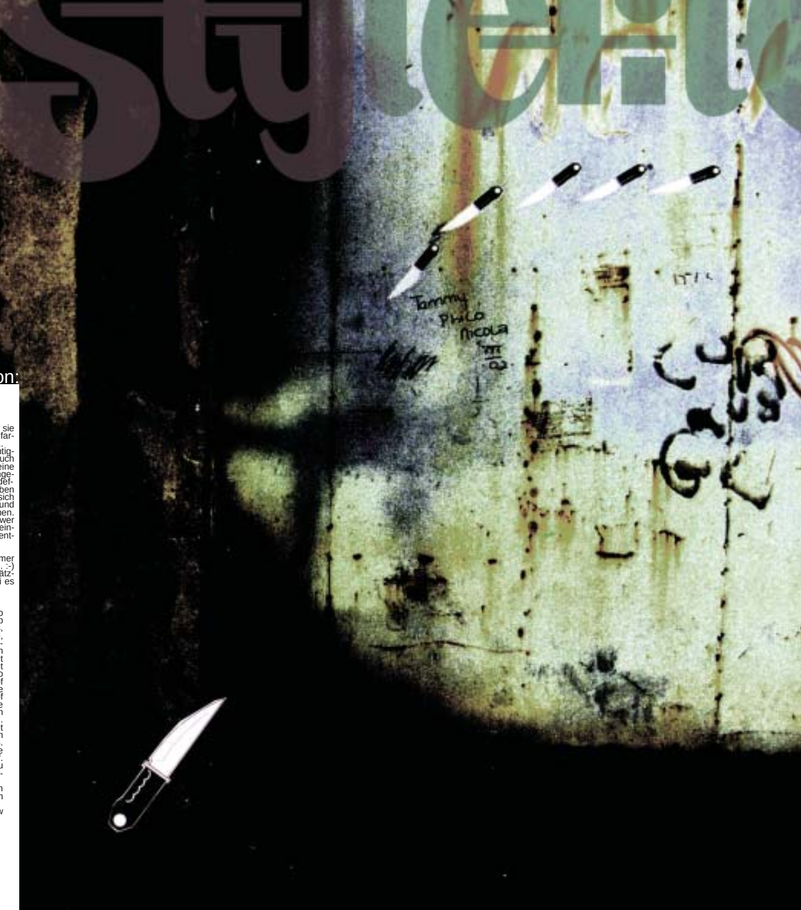
black is king :introduction:

black is back
black is beauty
black is the night

... wenn wir sie unsicher machen. uns in ihr tarnen. aus ihr auftauchen. in ihr verschwinden. auf sie warten, ihr ende erleben... wenn das schwarze verschwindet, tauchen die farben wieder auf. die farben der vergangenen nacht. die farben, worum sich hier doch alles dreht. farben, farben, farben... ist schwarz eine farbe? oder ist schwarz nichts? oder ist schwarz alles, oder zumindest das wichtigste? schwarz ist ein guter kontrast, ein guter kontrast zu allem was heller ist. und schwarz ist auch diese ausgabe... vollgepackt mit einer alles anderen als farblosen mischung! hier eine kleine zusammenfassung, los gehts gleich richtig mit einem burnerstyle auf dem cover von keinem geringeren als SMASH.137.GTK.MOAS aus basel, der es richtig hat krachen lassen. dann weiter mit nem deftigen mix aus unserer home-area, und einigen specials für die freunde aus der metallerszene haben wir ein kleines schwatzchen mit dem parkinsonkranken aus dem pott gemacht, stylelover werden sich über die beiden doppelseiten eines writers der write4gold-gewinner-crew GFA aus berlin freuen. und damit die strassenkünstler unter euch nicht zu kurz kommen, gibts auch einiges von ABOVE zu sehen. langt nicht? dann blättert weiter und ihr findet zwei dicke specials über portugal sowie hamburg.... wer mehr aus der stadt an der elbe sehen will, der sollte sich mal unser neustes werk im buch-sektor reinziehen... HAMBURGCITY.GRAFFITI, welches in zusammenabeit mit den hamburg TYPEHOLICS entstanden ist. da geht einiges. und das auf 176 seiten!!
abgerundet wird die ganze sache von den euro.fighters, auch hier nur feinstes material am start!
so, das wars für die introduction heute, wir hoffen ihr seid alle gut durch diesen jahrhundertsommer gekommen und für die kommenden kalten tage bestens gerüstet. wird ja wieder früh dunkel jetzt, ...)
wir haben hier intern auch wieder etwas verstärkung bekömmen und denken, euch mit diesen zusätzlichen kapazitäten in zukunft noch einiges mehr bieten zu können. so watch out for new stuff, sei es auf www.stylefile.de oder bei dem graffiti-dealer eures vertrauens!
viel spass mit der neuen ausgabe, frohe weihnachten, nen guten rutsch und good lack!!!!!!!!!!

...when we mess with it. get camouflaged in it. dive up in it. hide in it. to wait for it, see its end... when the blackness is gone the colour comes up again. the colours of the last night. the colour what it is all about. colours, colours, colours... is black a colour? is black nothing? or is it everything, or at least the most important thing? black is a good contrast, a good contrast to everything that is lighter. and black is also this issue. packed with everything else but a non-colourful mixture! here s small summary; it begins with a burnerstyle on the cover done by no one else but SMASH.137.GTK.MOAS from basel, who really got his stuff going. we go on with a mix from our home-area and some specials: for the friends of the metalscene we had a little chat with the parkinson guys from the rhein-ruhr-area, stylelover will like the two doublepages of a member of the write4gold-winning team GFA from berlin, and for the ones who like streetart we have some stuff from ABOVE to look at. not enough? turn the pages over and you´ll find two fat specials of portugal and hamburg....
if you want to see more of the city by the river elbe you should check out our latest release in the booksector, ´HAMBURGCITY.GRAFFITI´ which was produced in coproduction with the hamburger TYPEHOLICOS. there´s something going on, 176 pages!! to round up the whole thing we have some stuff of the euro.fighters, and of course only the finest stuff. but hey, that´s it for the introduction for today. we hope you got good thru this burning summer and have prepared yourself very well for the upcoming cold days. it´s getting darker earlier now...
we also got some internal backup and we hope to serve you better with this capacities in future times. so watch out for new stuff, be it on www.stylefile.de or at your local graffiti dealer of your highest trust!
have fun with the new issue, merry christmas and a happy new year!!!!!!!!!!

take care, stylefilerZZZZ



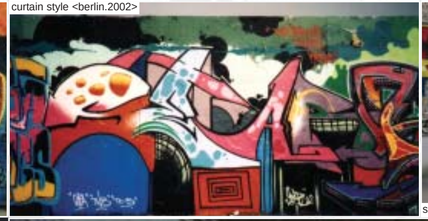
... when i was a toy back in 88 <berlin.1988>

bad 2 the bone <berlin.1998>

rainbow style <bochum.2002>

flying style <heidelberg.2001>

curtain style <berlin.2002>



some quick shit <heidelberg.2003>

i rock style <berlin.2003>

... with a brother from another mother <denmark.2003>

electric liquid style <denmark.2003>

flying carpet style <denmark.2003>

HAMBURGCITY**GRAFFITI**

Eine umfassende Dokumentation der Hamburger Grafiti - Szene auf 176 Seiten, im Format 27 x 21 mit einem dicken Hardcover.

ISBN: 3-9807478-6-7

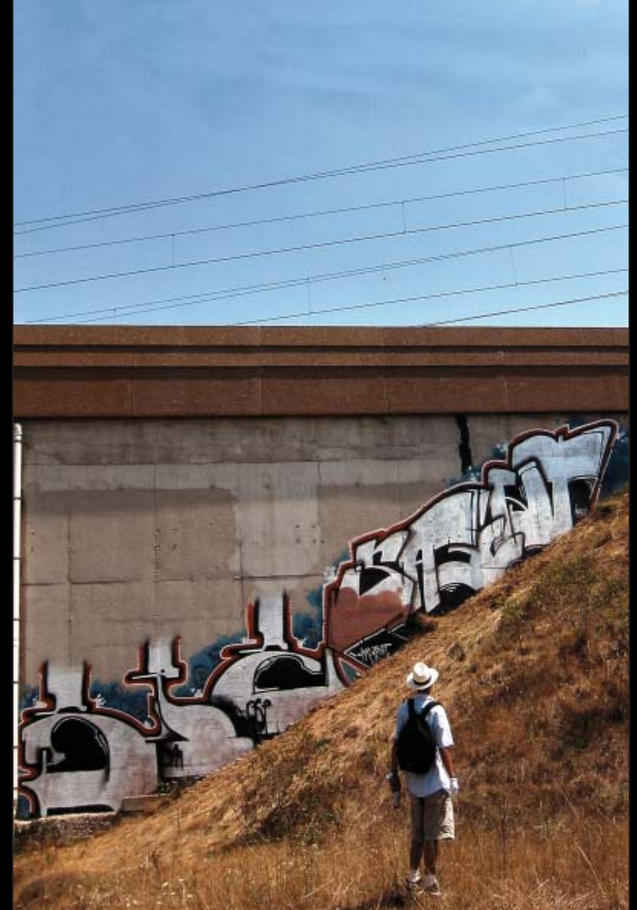
order at: www.stylefile.de

OUT NOW!

Typeholics

mixxed.concrete.worldwide

clockwize
2 times NADA <chile> | be2 <france> | HEAT <france> | YES <new.york> | SPEI.SAINT <lyon.france>
JORE.CRONICO.HANEM.HOCK.MAGOH <palma.de.mallorca.spain> | DANS.IKUSI.RAMBO <spain>
BEST <sweden> | SMB.xxxx <sweden> | LADY.OLLIO.AKTE <sweden> | DARE <france> | DILS <france>



bomb trains - not children!

denmark.sweden.france.belgium.italy.netherlands.
poland&portugal!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

men.in.black.III vs. euro.fighters